

# PHANTASY STAR II

TM

かえ  
還らざる時の終わりに

取扱説明書



SEGA®



このたびはメガドライブカートリッジ  
「ファンタシースターII」をお買い上げ  
いただき、誠にありがとうございます。  
ゲームを始める前にこの取扱説明  
書をお読みいただきますと、より楽し  
く遊ぶことができます。

もくじ

## たび だ まえ 旅立ちの前に

ものがたり.....4

登場人物.....6

旅の舞台.....10

## ぼう けん しゃ 冒険者たちに告ぐ

ゲームの始め方.....12

操作方法.....15

移動時のコマンド.....16

戦闘時のコマンド.....22

街の中の建物.....26

アイテム.....28

テクニック.....34

旅のヒント.....43

使用上のご注意.....44

# PHANTASY STAR II

TM



## たび だ まえ 旅立ちの前に

ようこそ！

「ファンタシースターII」の世界へ。

今から、あなたは

1000年の時を越えた

SFファンタジーの旅へと出発します。

まずは、この壮大な舞台と

そこであなたを待つ人々を

ご紹介しましょう。



アリサ——アルゴル太陽系の平和を取りもどすために戦った勇気ある少女。この「ファンタジースターII」は、彼女の活躍がすでに伝説となった、1000年後のものがたりである。

アルゴル太陽系第二惑星モタバ星は、かつて砂漠ばかりの荒れはてた惑星であった。しかし、いつのころからか、マザーフレインと呼ばれる巨大コンピューターがもたらされ、今では緑豊かな惑星へと変貌を遂げていた。

マザーフレインが気象や食料生産を緻密に管理しているため、人々は、物質的に何ひとつ不自由のない生活を送ることができた。そんな平和な暮らしは、これからも永遠に約束されているかのように思えた……。

ところが、数年前から異常なことが起こり始めた。今までに見たこともないようなバイオモンスター（悪性生物）が大発生し、人々を襲い、農作物を食い荒らし始めたのである。なぜバイオモンスターが発生したのか、また、どうすれば取り押さえることができるのか——戦いを忘れ、平和に慣れきった人々は驚き、絶望にうちひしがれるだけで、なすすべを持たなかった。

だが、そんな中にも、こくわずかだが、戦う意志と誇りを忘れぬ戦士たちがいた。そのひとり、モタバ州政府のエージェントの青年は、異変の謎を追い、再び平和を取りもどすために旅立った。

彼を待ち受けるものは、いったい何か？  
そして、アルゴル太陽系に秘められた謎を解くものは？！





このものがたりには、主人公をふくめて8人の人物が登場します。あなたは主人公となって旅をしていきますが、途中で仲間を加えることができます。ただし、いっしょに旅をできるのは主人公とネイをふくめて4人まで。主人公とネイ以外のメンバーは組み直すことができます。

## 主人公



モタビア州政府のエージェントです。10歳のとき、宇宙船の事故で両親をなくしましたが、同乗していた自分は奇跡的に助かりました。それから

はたったひとりで生きてきましたが、最近ではネイという名の少女をひきとって、妹として育てています。だれに救われたわけでもないのですが、剣をとって戦えば、何者にもひけをとりません。正義感の強い青年です。

モタビア州政府のエージェントです。10歳のとき、宇宙船の事故で両親をなくしましたが、同乗していた自分は奇跡的に助かりました。それから

はたっ  
たひと



## ネイ

バイオモンスターと人間の細胞をかけあわせて生まれたネイは、行く先々でいじめられ、ものごころついたときには、モタビア星の荒野をさまよっていました。

主人公と出会った7か月前にはほんの小さな子どもでしたが、人間では考えられないようなスピードで成長し、美しい少女になりました。特殊な武器や防具しか使えませんが、兄思いのとてもよい子です。



## ハンター (ルトガー)

モタビア州政府の元軍人です。バイオモンスターに妻と娘を殺されてから軍をやめ、バイオモンスターを倒す、雇われハンターになりました。元軍人のため、扱えない銃はほとんどありません。冷静沉着で、めったに笑ったりしませんが、心の温かい男です。







## 医者 (アンヌ)

自分の命をけず  
ってても仲間を助  
けたいと願う、心

やさしい女性です。傷をいやし  
たり、毒の治療するのがとて  
もうまく、そういったテクニッ  
クもどんどん覚えていきます。ただし、メスや薬品以外  
はほとんど使えず、体もあまり強くないので、注意して  
あげましょう。



## 学者 (ヒューイ)

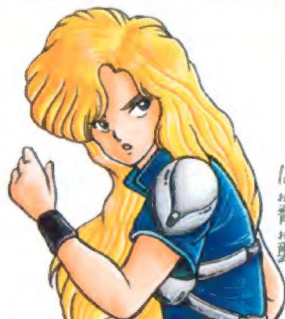
モタビア大学の  
若き研究者です。  
弱肉動物や植物が

パイオモンスターに殺される  
ことに心を痛めている、純粋  
な青年です。非常に頭がよく、  
生物や薬品のことをくわしく  
知っています。生物に効くテクニックもすぐに覚えてい  
きますが、あまり強力な武器は使えません。



## カウンタハンター (アーミア)

ハンターの中  
には、雇い主を  
脅したり、街を  
襲う悪いハンター



もたくさんいます。カウンタハンターとは、そんな悪い  
ハンター狩りのプロのことです。

幼いころからひとりぼっちで生きてきたため、見かけ  
はコワイおねえさんですが、本当は心やさしい女性です。  
でも、刃物を持たせると、コワイおねえさんになります。



## ジャンク屋 (カインズ)

メカの壊し屋です。

昔は不良少年でした

が、バイオモンスター

に苦しむ人々を見て、長く眠っ  
ていた正義感に火がつかしました。

学校をさぼってはいたもの

の、メカの知識ではだれに

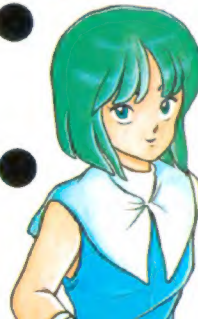
も負けません。そのため、メカに効くテクニックを覚え  
ていきます。心の中ではネイにひかれていた、熱血純情  
青年です。



## どろぼう (シルカ)

「わたしは かぜのシルカ。なににももの  
もとらわれない」が口癖。大金持ちのひ  
とりの娘ですが、いつのころからか盗み癖  
のついてしまった、いけない女性です。

ときどきふっといなくなりますが、そ  
のあとで彼女のアイテムを調べると、盗  
品があるかもしれません。盗みはいけな  
いことですが、彼女にお説教をしても聞  
き入れようとしません。しかたがない  
ので、みんな見て見ぬふりをしています。





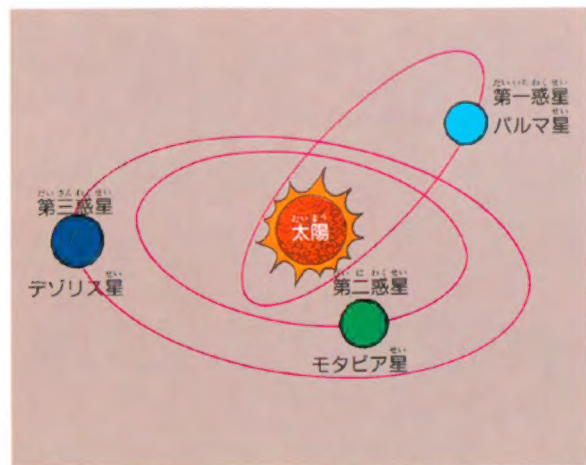
このアルゴル太陽系には、3つの惑星があります。

第一惑星のバルマ星は、文明と政治経済の中心地。この太陽系を動かすニューエリートたちが住んでいます。

第二惑星は、このものがたりの出発地であるモタピア星です。マザーブレインによって緑豊かな惑星へ生まれ変わり、今では、アルゴル太陽系の食料の供給地となっています。

そして、第三惑星のテゾリス星。ここは、ラコニア鉱脈を有していたことで、一時は活気のあった惑星です。

しかし、数年前の坑内事故以来、再び、荒涼たる氷原の広がる惑星になってしまいました。



各惑星の軌道は1000年の間に大きく変化し、現在は、太陽から近い順に、バルマ星、モタピア星、テゾリス星となっています。

# PHANTASY STAR II



## 冒険者たちに告ぐ

あなたが足を踏み入れた、未知の世界。

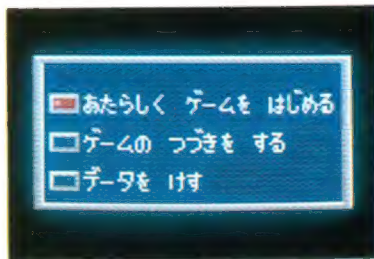
そこには、多くの謎と  
恐ろしい敵が待ち受けています。

しかし、この世界での掟に従い、  
勇敢に戦い抜けば、長く苦しい旅にも  
終わりの日が訪れることでしょう。

勇気と知恵ある者の前だけに  
道はひらけるのです。



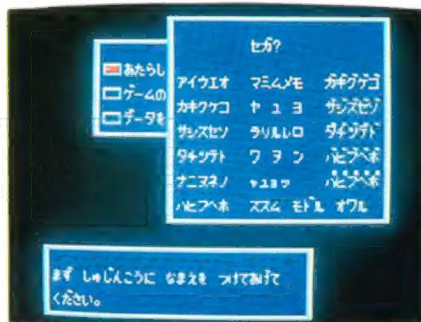
タイトル画面のときにスタートボタンを押すと、右のようなウィンドーが出ます。



### あたらしく ゲームを はじめる

最初からゲームを始めるときは、このコマンドを選びます。Cボタンを押すと、次のような画面に変わります。

4文字以内で、名前をつけましょう。それが、このゲームの主人公の名前となります。



### ■名前のつけ方

1. 方向ボタンで文字を選び、Cボタンを押します。  
☆文字と文字の間をあけるときの、スズムを選び、Cボタンを押します。  
☆選んだ文字を取り消すときは、Bボタンを押します。  
または、モデルを選び、Cボタンを押します。
2. 名前をつけたら、オフルを選び、Cボタンを押します。

### ゲームの つづきを する

進行中のゲームをセーブ(保存)してあれば、その続きから始めることができます。

以前の続きからゲームを始めるときに、このコマンドを選んでください。Cボタンを押すと、右のようなウィンドーが出ます。

番号を選び、Cボタンを押してください。

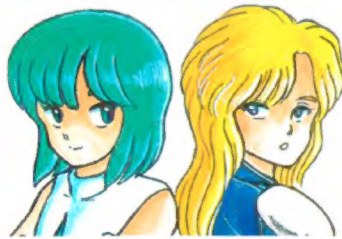


### ■セーブの方法

旅の途中でゲームをやめるときには、街のデータメモリーに行き、現在の状態を記憶させましょう。



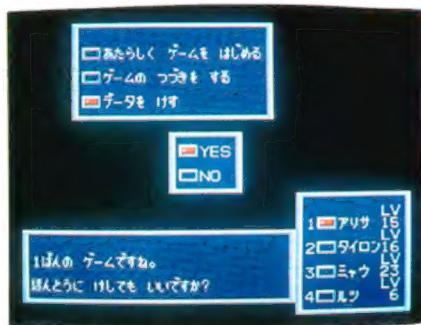
1. 何番にセーブするかを選び、Cボタンを押します。
2. 選んだ番号のファイルに名前をつけます。名前のつけ方は、12ページを見てください。





## データを けす

このゲームでセーブできるデータは4つまでです。それ以上セーブするときには、今までのデータを消してください。



セーブしてあるデータを消すときに、このコマンドを選び、Cボタンを押します。

番号を選び、Cボタンを押すと、データを消すことができます。

☆1度消してしまったデータは、2度と元にもどりません。データを消すときは、気をつけて!!



そう

操

きほうほう  
作方法

このゲームは1人用です。本体のコントロール端子1にコントロールパッドを接続してください。



### ■スタートボタン

ゲームをスタートさせるときに使います。

### ■方向ボタン

主人公たちを上下左右に移動させます。街の中では、建物の前で方向ボタンを上を押すと、中に入れます。

画面にウィンドーが出ているときは、コマンドを選ぶために使います。

### ■Aボタン

街の人と話をするときや、目の前のものを調べるときに使います。

画面にメッセージが出ているときにこのボタンを押すと、メッセージの続きが表示されます。

### ■Bボタン (キャンセルボタン)

選んだコマンドをキャンセルするときなどに使います。

### ■Cボタン (決定ボタン)

選んだコマンドを決定するときに使います。



主人公たちの旅は、モタビア星の首都バセオから始まります。主人公たちは、街の中や街の外、建造物の中などを移動できますが、歩けるところは限られています。実際に歩いて確かめながら、旅をしていきましょう。

## 街の人々と話をしよう

街にはたくさんの方がいます。話をしてみると、思いがけないことがわかるかもしれません。話をしたい人の方を向いてAボタンを押すと、話が出来ます。



## 建造物の中では

街の外には塔や研究所などの建造物があり、内部は複雑な立体迷路になっています。ここでは上下の移動にシューターを使います。シューターの上に乗ると自動的にほかの階へ移動できます。

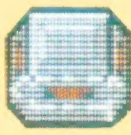
また建造物の中にはコンテナや宝箱があります。鍵がかかっている場合は、Aボタンで開けることができます。さて、中には……？



上り用シューター



下り用シューター



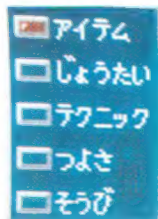
コンテナ



宝箱

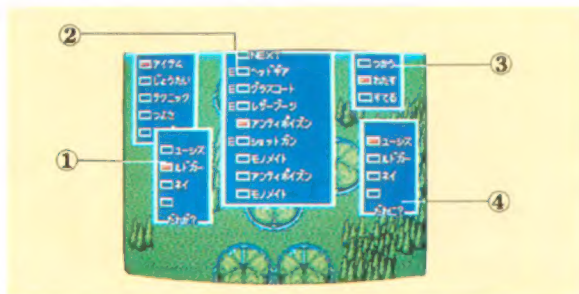
## コマンドの使い方を覚えよう

移動しているときにCボタンを押すと、右のようなウィンドーが出ます。方向ボタンでコマンドを選び、Cボタンを押すと、そのコマンドを使うことができます。（Bボタンを押すと、キャンセルできます。）



## アイテム

持っているアイテムを使ったり、渡したり、捨てるときに、このコマンドを選びます。



- ①このコマンドを使う人を選びます。
- ②その人が持っているアイテムのリストです。主人公たちは、ひとり16個までアイテムを持つことができます。まだリストがあるときにはNEXTの表示が出ています。NEXTを選べば、別のリストに変わります。また、現在装備しているアイテムにはEの文字がついています。
- ③アイテムを「つかう」のか「わたす」のか「すてる」のか選びます。
- ④「わたす」とときには、渡す相手を選びます。



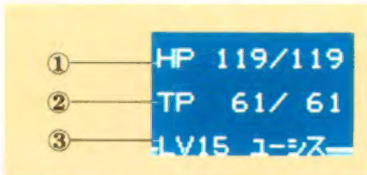
## じょうたい

主人公たちの体の状態を調べたり、ならび方を変えるときに、このコマンドを選びます。



## ■ステータス

主人公たちの体の状態と、現在持っているメセタ（この世界の通貨）の合計金額が表示されます。



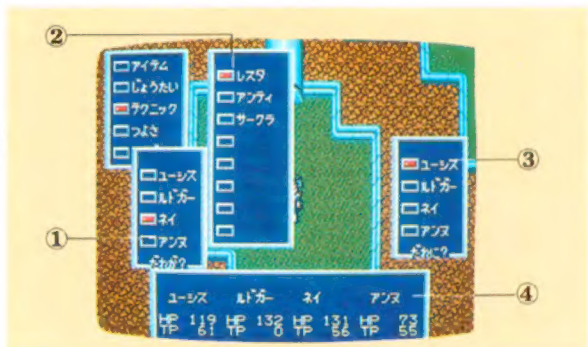
- ①HP：生命力。左が現在のHP、右が最大HPです。現在のHPが0になると、死んでしまいます。
- ②TP：テクニカルパワー。左が現在のTP、右が最大TPです。テクニックを使うことに減っていき、現在のTPが0になると、テクニックが使えなくなります。
- ③LV：現在のレベル。経験を積むとレベルが上がり、能力の数値も増えていきます。（能力については、20ページを見てください。）

## ■ならびかた

主人公たちのならび方を変えることができます。先頭になる人から順に選びます。前にいる人は、敵の攻撃を受けやすくなります。HPの少ない人や力の弱い人は、うしろにしておきましょう。

## テクニック

テクニックを使うときに、このコマンドを選びます。主人公たちは、経験を積み、レベルが上がるにしたがい、いろいろなテクニックを覚えていきます。（テクニックの種類は34～42ページを見てください。）



- ①テクニックを使う人を選びます。
- ②使いたいテクニックを選びます。
- ③テクニックの種類によっては、だれに使うか選ぶことがあります。そのときは、このウィンドーでテクニックを使う相手を選びます。
- ④主人公たちの現在のHPやTPが表示されます。





## つよさ

主人たちの強さを調べるときに、このコマンドを選びます。強さを調べた順番を選んでください。



- ①レベル(LV)や経験値(EXP)が表示されます。主人たちは、経験値が増えレベルが上がります。レベルが上がると、それぞれの能力も高くなっていきます。
- ②HPとTPが表示されます。
- ③現在装備しているアイテムが表示されます。
- ④現在の能力が表示されます。

たけりよく：体力が上がると、最大HPが増え、より多くのダメージに耐えられるようになります。

せりしんりよく：精神力が上がると、最大TPが増え、より多くのテクニックが使えるようになります。

すばやさ：この数値が上がると、戦闘中によりすばやく動けるようになります。

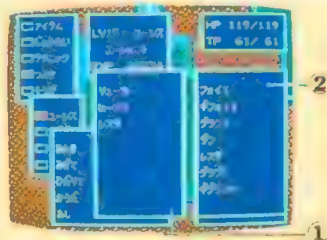
こううん：幸運の数値が上がると、テクニックを使ったときの効果が高くなります。

きようさ：この数値が高いほど、器用であることを表しています。器用な人ほど、武器を持って敵と戦ったときに、より多くのダメージを与えることができます。

こうけさりよく：この数値が高いほど、敵により多くのダメージを与えることができます。より強力な武器を装備すると、攻撃力は高くなります。

しゅびりよく：この数値が高いほど、敵から受けるダメージが少なくなります。より強力な防具を装備すると、守備力は高くなります。

さらにCボタンを押すと、今まで覚えたテクニックが表示されます。



- ①移動のときに使えるテクニックです。
- ②戦闘(攻撃および守備)のときに使えるテクニックです。

## そうび

武器や防具は持っているだけでは役に立ちません。武器や防具を装備するときに、このコマンドを選びます。装備する人を選んでください。



- ①その人が持っているアイテムのリストです。装備したいアイテムを選んでください。Eの文字がついているアイテムを選べど、はすすこととなります。

普通は、右手に武器、左手に防具を装備しますが、武器によっては、両手に装備して使うものもあります。また、左右の手にそれぞれ武器を装備すると、一度に2回攻撃できます。左右の手にそれぞれ防具を装備すると、守備力は高くなりますが、攻撃できなくなります。



主人公たちは、数々の戦いを乗り越え、平和を勝ち取らねばなりません。

街から一歩外に出たとたんに、たくさんのバイオモンスターが襲ってくるでしょう。そういった敵を倒すたびに経験値が上がり、より強い敵と戦えるようになるのです。

また、報酬としていくばくかのメセタを手に入れることもできます。

敵と出会うと、自動的に右のような画面に変わります。



①今、出っかっている敵の名前です。

②主人公たちが敵に与えたダメージの合計が表示されます。回復能力のある敵の場合は、その敵の回復したHPも表示されます。

③主人公たちの体の状態や、行動マークが表示されます。敵の特殊攻撃を受けると、状態が変わります。

どく：敵の毒を受けていることを表しています。

まひ：体が麻痺し、しばらくの間、動けません。

ねる：催眠波を受け、しばらくの間、寝ています。

しに：敵の攻撃に倒れ、死んでしまったことを表しています。

## ■行動マークの種類

③のウィンドーでは、主人公たちの戦闘時の行動を、次のような4種類のマークで示しています。このマークは、「めいれい」のコマンドを使って変えることができます。(くわしくは24ページを見て下さい。)



④戦闘：敵と戦うためにスタンバイ

していることを表しています。ただし、武器を何も装備していないときには、このマークを選ぶことができません。

⑤テクニック：テクニックを使います。

⑥アイテム：アイテムを使います。

⑦防衛：敵の攻撃を防御します。戦うことはできません。

## コマンドの使い方を覚えて、戦おう

敵と出会うと、画面に右の

ようなウィンドー(a)が表れます。

方向ボタンでコマンドを選び、

Cボタンを押すと、そのコマンドを使うことができます。



### ■たたかう

敵と戦うときに、このコマンドを選びます。主人公たちは、マークで表示された行動をとります。

### ■さくせん

主人公たちの行動を変えたり、敵から逃げるときに、このコマンドを選びます。Cボタンを押すと、ウィンドー(b)に変わります。



ウィンドー(a)で「さくせん」を選ぶと、右のようなウィンドー(b)に変わります。

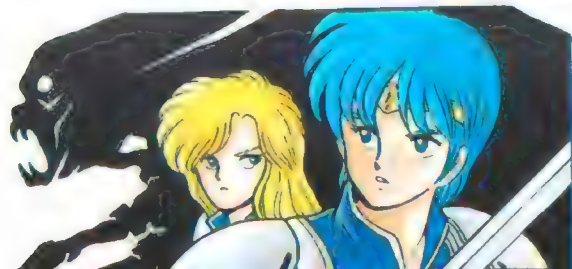
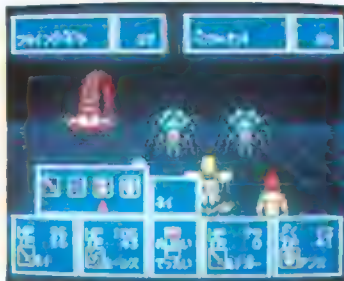
方向ボタンでコマンドを選び、Cボタンを押すと、そのコマンドを使うことができます。(Bボタンを押すと、ウィンドー(a)に変わります。)

### ■めいれい

主人公たちの行動を変えることができます。行動を変える人を選ぶと、画面に4種類のマークが表示されます。どの行動をとるのか選んでください。

敵が2グループいるときに、戦闘または敵に使うテクニックを選んだ場合は、どちらの敵グループを相手にするのか選んでください。

ウィンドー(b)



テクニックやアイテムを選ぶと、リストが表示されます。使いたいテクニックやアイテムを選んでください。

味方に使うテクニックおよび薬品を選んだときは、使う相手を選びます。



主人公たちの行動をすべて変更し終わったら、ウィンドー(a)で「たたかう」を選び、戦闘開始となります。

### ■てつたい

やむをえず敵から逃げ出すときに、このコマンドを使います。ただし、いつでも逃げ出せるとは限りません。

戦闘のときは常に、主人公たちの行動マークに注意してください。放っておくと、死ぬまで戦ったり、ずっと防御しつづけることになってしまいます。



この世界には、モタビアの首都パセオをはじめ、たくさん街があります。街の中の建物では、情報を集めたり、買い物をしたり、治療を受けることができます。



### 主人公の家

旅の出発点となるところです。主人公と同じ思いの人々が、噂を聞いて訪ねてくることがあります。遠い旅から帰ってきたときには、寄ってみてください。

また、仲間の強さを調べたり、メンバーを組み直すこともできます。

### セントラルタワー

モタビア量の首都パセオにあります。セントラルタワーの中には、友だちの部屋（オフィス）とライブラリ（図書館）があります。

友だちの部屋：旅の荷物を持ちきれなくなったときは、友だちを訪ねましょう。いやな顔ひとつせず、荷物を預かってくれます。

ライブラリ：この惑星のいろいろなことを教えてくれます。きっと役に立つ情報が得られることでしょう。

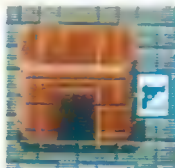


### 店

道具屋、武器屋、防具屋などがあり、旅に必要なアイテムを売っています。街によって売っているものが違います。



道具屋



武器屋



防具屋



### 病院

戦いで傷ついた体を治療し、HPやTPを元通りにしてくれます。また、毒の治療もできます。元気になって旅を続けてください。



### クローン・ラボ

不幸にも仲間が死んでしまったときは、ここで、その人の記憶や経歴を再生したクローンを作ってくれます。ただし、生きた人間のクローンを作るのは、法律で禁止されています。



### データメモリー

主人公たちの旅のデータを記録するところです。旅を途中でやめ、セーブするときに行ってください。

また、主人公たちがレベルアップするために必要な経験値を教えてください。



### テレポート・サービス

街と街の間をスピーディーに移動できます。かつて人々は、街と街の間を移動するために、乗り物を使っていました。しかし、100年前にこのテレポート・サービスが開設されてからは、物質転換装置により移動できるようになりました。なお、この装置は、その人が街の風景を思い出すことによって作動するため、行ったことのない街へ移動することはできません。

このほかにも、街の中にはいろいろな建物があります。初めて訪れた街では、あちこち歩き回ってみましょう。





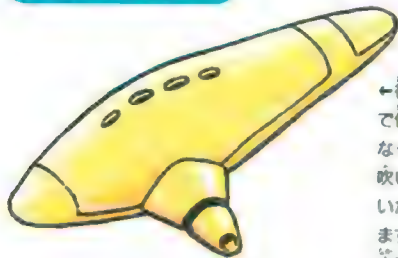
## アイテム

主人公たちが旅を続けていくためには、さまざまなアイテムが必要となるでしょう。この世界には120種以上のアイテムがありますが、ここでは、そのいくつかを紹介합니다。

## 道具

オカリナと薬品は、1回使うとなくなります。

### オカリナ



#### たびのオカリナ

←街から遠く離れたところで傷つき、一歩も進めなくなったら、このオカリナを吹いてみましょう。今までいた街へもどることができます。ただし、立体迷路の中では使えません。

#### まよいのオカリナ

←立体迷路の中で迷ったときに使くと、外へ出ることができます。



#### しのびのオカリナ

←このオカリナを吹くと、しばらくの間、弱い敵に出会わなくなります。旅を急ぐときに使いましょう。

## 薬品



### モノメイト

←傷ついた体をいやしてくれます。たいいの道具屋で売っています。さらに強力なデイメイトやトリメイトなどもあります。

### アンティポイズン

←バイオモンスターの中には毒を持ったものがいます。毒を受けていると、レスタ系のテクニックを使っても、体力は回復しません。そんなときには、この薬品で毒を消しましょう。(アンティ系のテクニックを使っても、毒を消すことができます。)



## 武器

武器には、片手に装備するものと、両手に装備するものがあります。防具との組み合わせを考えて、装備してください。中には、特別な人しか装備できない武器もあるので、店の人の言うことをよく聞いて、買いましょう。



**ナイフ**  
←護身用の武器。軽いので、ほとんどの人が使えます。



**メス**  
←本来は医療用ですが、医者や学者は武器として使えます。



**ダガー**  
←細い剣。敵の急所を切りつけられ、ナイフよりも大きな効果を発揮します。



## ソード

→破壊力の強い剣。扱うのがとてもむずかしいので、主人公しか使えません。両手に装備します。



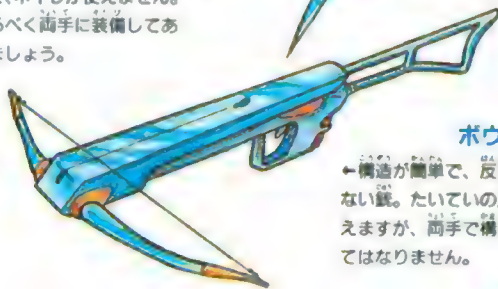
## スライサー

→鉄の刃をつけたブーメラン。敵を切りつけたあと、投げた人の手元にもどってきます。カウンタハンターしか使えません。



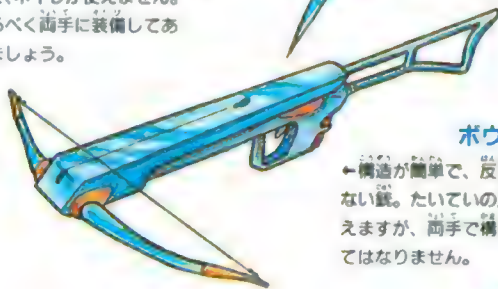
## スチールクロー

→鉄でできた爪。敵の弱い部分を引き裂く恐ろしい武器で、ネイしか使えません。なるべく両手に装備してあげましょう。



## ボウガン

→構造が簡単で、反動も少ない銃。たいいていの人が使えますが、両手で構えなくてはなりません。



## サイレントショット

→麻酔薬を発射する銃。医者だけが使えます。ほかにも薬を発射する銃はいくつかあります。毒薬を発射するポイズンショットや、強酸を発射するアシッドショットは、医者と学者が使える武器です。

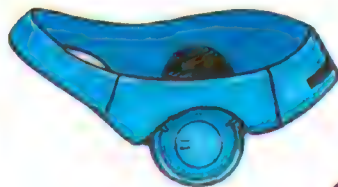


## 防具

防具には、頭、右手、左手、体、足に装備するものがあります。攻撃力と守備力のバランスを考慮して、装備してください。特別な人しか装備できない防具もあります。

### ヘッドギア

→革でできたバンド。頭につけると守備力が少し高くなります。ほとんどの人が装備できる手軽な防具です。



### クラウン

→女性が頭に装備する防具。軽く、しかもかなりの守備力があります。美しい彫刻が、ほどこしてあります。



### リボン

→ネイがつけると守備力が高くなります。美しい織物で作られています。



### カーボンスーツ

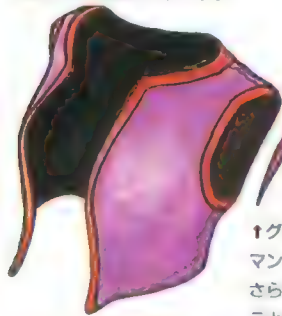
→モタビア星の人々の日常着。守備力はほとんど上がりませんが、値段の安い防具です。ネイだけは、この服を着るのをいやがっています。





## カーボンベスト

↓炭素繊維でできた服。ベスト類はネイのお気に入りです。



## グラスマント

↑グラスファイバーでできたマント。マント類は女性用に作られています。さらに強力なマントとして、フィブリラと呼ばれるものがあります。



## グラスコート

→グラスファイバーでできたコート。敵の毒や、酸から身を守ります。コート類は男性用に作られています。



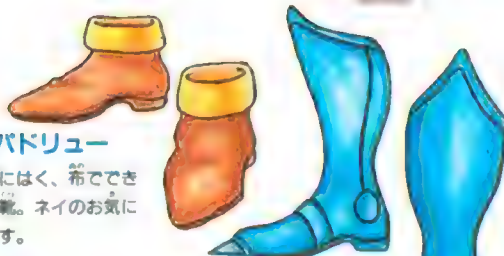
## アーマー

↓いわゆる鎧です。重いので、だれもが装備できるとは限りません。さらに強力な鎧としてハーニッシュと呼ばれるものがあります。また、袖のついていない鎧をチェストと呼びます。



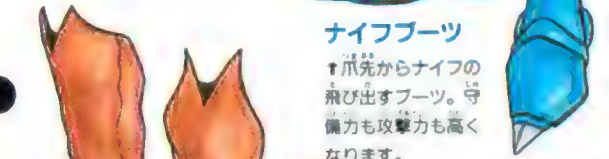
## エスパドリュー

↑素足にはく、布でできた軽い靴。ネイのお気に入りです。



## ナイフブーツ

↑爪先からナイフの飛び出すブーツ。守備力も攻撃力も高くなります。



## レザーシューズ

↑モタヒア聖の人々が普段はいている靴。ほとんどの人が装備できますが、守備力はあまり高くありません。



## カーボンシールド

↑最も備役の安い盾。備役の割に、かなり高い守備力があります。シールド類は男性用に作られています。



## カーボンエーメル

↑女性がシールドの代わりに使う防具です。軽く、小さく作られています。

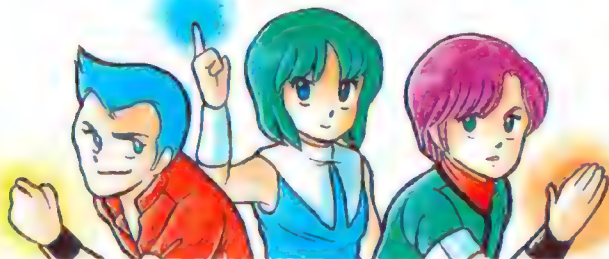


たいていのアイテムは店で売っていますが、はかにも手に入れる手段があるはず。旅を続けながら必要なアイテムをそろえていきましょう。

また、使い方のわからないアイテムは、装備して調べてみるといいでしょう。



アルドル太陽系とは、ごくまれに、特殊な力を持った人々が生まれます。そうした方は、トレーニングによってコントロールできるようになり、工業や医療に役立ってしました。しかし、使い方をまちかえると、恐ろしい攻撃テクニックにもなってしまう。また、これらのテクニックは使うたびにTPを消費します。



## 攻撃テクニック

### フォイエ系

空気中の酸素を、敵のまわりに集めて発火させるテクニック。本来は医療用として、酸素吸入のために開発されたものです。

フォイエ：このテクニックを使うと、敵の体は燃えあがります。

ギフォイエ：フォイエよりもさらに強力なテクニック。金属ですら燃えあがると恐れられます。

ナフォイエ：フォイエ系の中では最も威力があり、ほとんどの敵は、あとかたもなく燃え尽きてしまいます。

### サン系

大気中に真空の部分を生じさせるテクニック。本来は工業用として開発されたものです。

サン：空気を急激に移動させることにより、大気中に真空の部分を生じさせ、敵を切り取ります。

ギサン：サンよりもさらに強力なテクニック。敵の体をすたすたに切り取ります。

ナサン：サン系の中では最も威力があり、敵の体は砕け散ります。

### グラフト系

瞬間的に強い重力波を生じさせるテクニック。本来は工業用、物理学実験用に開発されたものです。

グラフト：敵を押しつぶすことができます。

ギグラフト：グラフトよりも強力で、敵の体を瞬間のうちに10分の1まで押しつぶします。

ナグラフト：グラフト系の中では最も威力があります。このテクニックを使うと敵の体は100分の1になり、その直後に大爆発を起こします。





## グランツ系

光線を発するテクニク。主人公だけが使えます。このテクニクの原理は、モタビア星の科学では、いまだ解明されていません。おそらく、アルゴル太陽系外の未知の文明によってもたらされたものと思われます。

グランツ：強力な光線で、敵を攻撃します。

ギグランツ：グランツよりもさらに強力なテクニク。ほとんどの敵は、多くのダメージを受けることでしょう。

ナグランツ：グランツ系の中では最も威力があります。この光線に当たって生き残れる敵は、まず、いないでしょう。

## シフタ系

シフタ：自分の戦闘能力を高くします。本来は、きびしい環境でも活動できることを目的とした、宇宙開発用のものです。

## ファンピア系

ファンピア：敵の生命力を奪い取り、自分のものにしてしまします。本来は医療用のものです。



## クラッシュ系

メカの性能を低下させるテクニク。本来は、破壊作の研究開発に使用されていたものです。

エイジア：このテクニクを使うと、メカはすぐに壊れていき、ぼろぼろと崩れていくでしょう。

プロセダン：メカを動かしているコンピュータを、一瞬にして破壊します。

コンテル：メカを動かしているコンピュータの動きを妨害して、特殊攻撃を付けます。

## メキド系

メキド：内なる怒りや悲しみをエネルギーに変えて、外部に開放するテクニクです。しかし、その原理は、モタビア星の科学ではいまだ解明されていません。ポジティブな力を発するグランツ系のテクニクと相対して、ネガティブな力を持つものといわれています。

## ガーシ系

メカを爆発させるテクニク。本来は、工業用に開発されたものです。戦闘中のメカ1機に対して効力を発揮します。

ガーシ：メカ1機を爆発させます。小さなメカなら、粉々になるでしょう。

ギガーシ：ガーシよりもさらに強力なテクニク。ほとんどのメカは破壊されてしまいます。

ナガーシ：ガーシ系の中では最も威力があります。このテクニクを受けたメカは、あとかたもなく吹き飛んでしまいます。



## サガーシ系

ガーシ系と同じく、メカを爆発させるテクニク。戦闘中のすべてのメカに対して威力を発揮します。

サガーシ：すべてのメカを爆発させます。

ギサガーシ：リガーシよりもさらに強力なテクニク。

ナサガーシ：サガーシ系の中では最も威力があります。

## ジェネラ系

生物の成長を早めるテクニク。本来は、飼育や變成栽培のために使用されていたものです。

ジェネラ：生物1匹を急激に老化させます。生物なら歳をとつて力が弱くなり、植物なら花が枯れるでしょう。

サジェネラ：戦闘中のすべての生物を、急激に老化させます。

## ボルト系

神経の働きを停止させ、生物を死亡させるテクニク。本来は、実験用に開発されたものです。

ボルト：生物1匹を死亡させます。

サボルト：戦闘中のすべての生物を、死亡させます。

## シーザス系

シーザス：生物の特殊攻撃を封じるテクニク。生物の中枢神経を破壊するものです。



## 守備テクニク

### ドラंक系

ドラंक：生物の攻撃をミスさせます。本来は、医学・動物学用に開発されたものです。

### リミタ系

リミタ：生物を麻痺させます。本来は、医学用に開発されたものです。

### シンパロ系

シンパロ：生物に恐怖を感じさせ、逃げさせるテクニクです。本来は軍の研究用に開発されたものです。

### フォルサ系

フォルサ：メカの攻撃をミスさせ、メカから部品が抜けやすくなります。メカのセンサーに、にせの情報を送り込むものです。

### リミテ系

リミテ：メカの動きを停止させるテクニク。本来は、量子力学の研究用に開発されたものです。





### シューツ系

守備力を高くするテクニク。本来は、脳の研究用に開発されたものです。

シューツ：味方1人の守備力を高めます。

サシューツ：味方全員の守備力を高めます。

### デバント系

デバント：空気密度の違う壁を作ることにより、味方のまわりにバリアを張ります。

### シュネラ系

戦闘中の動きを、よりすばやくするテクニク。

シュネラ：味方1人の動きをすばやくします。

カウンタハンターだけが使えます。

サシュネラ：味方全員の動きをすばやくします。医者だけが使えます。

## 回復テクニク

### レスタ系

傷を急速に回復させるテクニク。味方1人に対して効力を発揮します。

レスタ：味方1人の傷を、少し回復させます。

ギレスタ：レスタよりもさらに効力のあるテクニク。味方1人の傷を、かなり回復させます。

ナレスタ：レスタ系の中では最も効力があります。生命力は最大まで回復します。

### サレスタ系

レスタ系と同じく、傷を急速に回復させます。味方全員に効力を発揮しますが、使えるのは医者だけです。

サレスタ：味方全員の傷を、少し回復させます。

ギサレスタ：サレスタよりもさらに効力があります。

ナサレスタ：サレスタ系の中では最も効力があります。

### サークラ系

自分の命を、味方に与えることができます。このテクニクは、レスタ系に比べると、ずっと古くから開発されてきました。しかし、実際に使用されるのは、きわめてまれなことです。

サークラ：自分の命を、味方1人に与えます。味方の生命力は最大まで回復しますが、自分の命は失われます。

ナサークラ：自分の命を、味方全員に与えます。味方全員の生命力は最大まで回復しますが、自分の命は失われます。



## アンティ系

アンティ：体内の毒を、急速に消すテクニックです。ハイオモンスターの毒を受けたときに効力を発揮しますが、使えるのは医者だけです。

## リバーサー系

リバーサー：死んだ仲間を生き返らせるテクニックです。移動中しか使用できません。

## その他のテクニック

リューカー：以前にセーブした街までもとることが出来ます。

ヒーナス：建造物の内部の立体迷路から脱出できます。



## 旅

## のヒント



### ■情報を集めながら、旅を進めよう！

このものがたりには、たくさんの人々が出てきます。人々の話に耳を傾ければ、旅の進め方など、さまざまなことがわかるはずですよ。とくに初めて訪れた街では、その住人たちと積極的に話をしてみましょう。

また、ライノブリでも、いろいろな情報を得ることができます。たいせつな情報は、メモしておくといいてしよう。

### ■旅の仲間を見つけるには……。

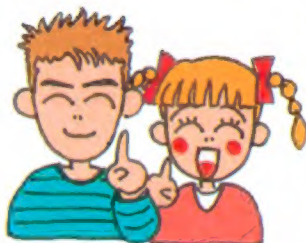
長く苦しい旅も、仲間がいれば心強いものです。主人公と同じ思いを持ち、いつしよに旅をしたいと願っている人々が、この世界のどこかに、さっといるはずですよ。彼らは、噂を聞いて、主人公の家を訪ねてくるにちがいありません。ときどきは、家にもどってみるといいてしよう。

### ■左手に盾を持って、戦おう！

数ある防具の中でも、盾（シールドやエーメル）は高い守備力があります。戦うときには、なるべく左手に盾を持つといいてしょう。とくにHPや守備力の低い仲間には、必ず盾を装備してあげましょう。でも、両手に盾を持つと、攻撃ができなくなるので、気をつけて！



カートリッジは精密機器ですので、とくに次のことに注意してください。



### 電源OFFをまず確認!

カートリッジを抜き差しするときは必ず、本体のパワースイッチをOFFにしておいてください。パワースイッチをONにしたまま無理に、カートリッジを抜き差しすると、故障の原因になります。

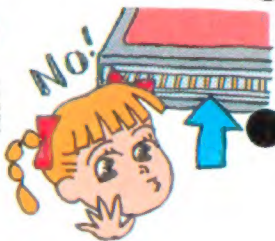


### カートリッジはデリケート

カートリッジに強いショックを与えないでください。ぶつけたり、踏んだりするのは禁物です。また、分解は絶対にしないでください。

### 端子部には触れないで

カートリッジの端子部に触れたり、水で濡らしたりすると、故障の原因になりますので注意してください。



### 保管場所に注意して

カートリッジを保管するときは、極端に暑いところや寒いところを避けてください。直射日光の当たるところやストーブの近く、湿気の多いところなども禁物です。



### 薬品を使って拭かないで

カートリッジの汚れを拭くときに、シンナーやベンジンなどの薬品を使わないでください。

### ゲームで遊ぶときは

長い時間ゲームをしていると、目が疲れます。ゲームで遊ぶときは健康のため、1時間ごとに10～20分の休憩をとってください。また、テレビ画面からなるべく離れてゲームをしてください。





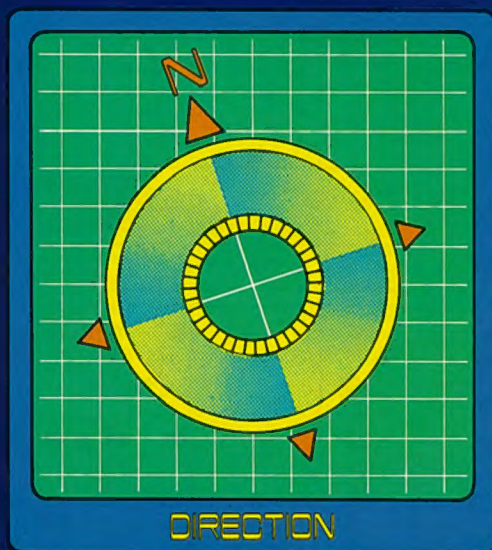




# PHANTASY STAR II

TM

モタビア星MAP



SEGA®



# テクニック

# TECHNIQUES

# 武器と防具

# WEAPONS & ARMORS

## 攻撃テクニック

テクニック名	消費 TP	使用 タイプ	効果	使用できる人							
				主 人公	ネ イ	医 者	学 者	ハ ン ター	学 者	ハ ン ター	ど ろ ぼう
フォイエ	2	攻敵単	15ダメージを与える	●		●	●	●	●	●	●
ギフォイエ	6	攻敵単	40ダメージを与える	●			●				●
ナフォイエ	12	攻敵単	130ダメージを与える	●							
ザン	4	攻敵グ	20ダメージを与える	●			●	●	●	●	●
ギザン	7	攻敵グ	30ダメージを与える	●			●			●	●
ナザン	11	攻敵グ	100ダメージを与える	●							●
グラブト	8	攻敵全	20ダメージを与える	●		●	●			●	●
ギグラブト	12	攻敵全	40ダメージを与える	●		●	●				●
ナグラブト	20	攻敵全	80ダメージを与える								●
グランツ	6	攻敵単	30ダメージを与える	●							
ギグランツ	13	攻敵単	80ダメージを与える	●							
ナグランツ	20	攻敵単	150ダメージを与える	●							
シフタ	5	攻自単	戦闘能力をアップする							●	
ファンピア	2	攻自単	敵のHPを奪い取る							●	
エイジア	4	攻メグ	23ダメージを与える								●
プロセダン	8	攻メ単	メカを一機のうち破壊する								●
コンテル	6	攻メ単	メカの特攻攻撃を封じる								●
メキド	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
ガーシ	1	攻メ単	20ダメージを与える								●
ギガーシ	5	攻メ単	60ダメージを与える								●
ナガーシ	15	攻メ単	150ダメージを与える								●
サガーシ	3	攻メ全	20ダメージを与える								●
ギサガーシ	15	攻メ全	60ダメージを与える								●
ナサガーシ	27	攻メ全	150ダメージを与える								●
ジェネラ	1	攻生単	生物を急に老化する							●	
サジェネラ	3	攻生全	生物を急に老化する							●	
ボルト	8	攻生単	生物を死亡させる							●	
サボルト	16	攻生グ	生物を死亡させる							●	
シーザス	6	攻生単	生物の特攻攻撃を封じる							●	

## 守備テクニック

テクニック名	消費 TP	使用 タイプ	効果	使用できる人							
				主 人公	ネ イ	医 者	学 者	ハ ン ター	学 者	ハ ン ター	ど ろ ぼう
ドラング	2	守生単	生物の攻撃をミスさせる					●			
リミタ	3	守生単	生物の動きを麻痺させる					●			
シンパロ	4	守生全	生物を逃げ出させる					●			
フォルサ	2	守メグ	メカの攻撃をミスさせる							●	
リミテ	3	守メ単	メカの動きを停止させる							●	
シューツ	3	守味単	味方の守備力をアップする					●			
サシューツ	8	守味全	味方の守備力をアップする					●			
アバンド	4	守味全	味方のまわりにバリアを張る					●			
シュネラ	2	守味単	味方の動きをすばやくする							●	
サシュネラ	6	守味全	味方の動きをすばやくする					●			

## 回復テクニック

テクニック名	消費 TP	使用 タイプ	効果	使用できる人							
				主 人公	ネ イ	医 者	学 者	ハ ン ター	学 者	ハ ン ター	ど ろ ぼう
レスタ	3	守移味単	HPを20ポイント回復させる	●	●		●	●			●
ギレスタ	7	守移味単	HPを60ポイント回復させる	●			●	●			●
ナレスタ	13	守移味単	HPを最大まで回復させる				●				
サレスタ	13	守移味全	HPを20ポイント回復させる				●				
ギサレスタ	29	守移味全	HPを60ポイント回復させる				●				
ナサレスタ	53	守移味全	HPを最大まで回復させる				●				
サークラ	1	守移味単	味方のHPを最大まで回復させるが、自分のHPは失われる	●			●	●			
ナサークラ	1	守移味全	味方のHPを最大まで回復させるが、自分のHPは失われる	●			●	●			
アンティ	2	移味単	体内の毒を消す	●			●				
リバーサー	30	移味単	味方を生き返らせる	●			●				

## その他のテクニック

テクニック名	消費 TP	使用 タイプ	効果	使用できる人							
				主 人公	ネ イ	医 者	学 者	ハ ン ター	学 者	ハ ン ター	ど ろ ぼう
リューカー	8	移味全	セーブした街までもどれる	●							●
ヒーナス	4	移味全	迷路や建物から脱出できる	●							●
ムシカ	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?

### 使用タイプの見方

テクニックにはそれぞれ、使えるとき（使用時）、使える相手（対象）、使ったときに効力のある数（範囲）が決められています。

使用時

攻：攻撃のときに使えます。  
守：守備のときに使えます。  
移：移動のときに使えます。

対象

敵：すべての敵（生物とメカ）に使えます。  
生：生物に使えます。  
メ：メカに使えます。  
味：味方に使えます。  
自：自分に使えます。

範囲

単：1人、1匹、1機に  
対して使えます。  
グ：1グループに使えます。  
全：対象全員に使えます。

## 剣・刀

武器・防具名	値 段 (メセタ)	売っている 街	装備できる人							
			主 人公	ネ イ	医 者	学 者	ハ ン ター	学 者	ハ ン ター	ど ろ ぼう
ナイフ	100	バセオ	●	●	●	●	●	●	●	●
ダガー	200	バセオ		●	●	●	●	●	●	●
メス	180	バセオ			●	●				
スチールフロー	80	バセオ	●							
スライサー	2000						●			
ソード	1200	アリマーヤ	両							
ムチ	1400						●			
セラミックソード	3200		両							
セラミックナイフ	2800	オブタノ	●	●	●	●	●	●	●	●

## 銃

武器・防具名	値 段 (メセタ)	売っている 街	装備できる人							
			主 人公	ネ イ	医 者	学 者	ハ ン ター	学 者	ハ ン ター	ど ろ ぼう
ボウガン	300	バセオ	両	両	両	両				
ソニックガン	640	バセオ	●	●	●	●				
ショットガン	800	アリマーヤ		両						
サイレントショット	920	オブタノ			両					
ポイズンショット	1700				●	●				
アシッドショット	4800				●	●				
カノン	2200			両						
バルカン	12600			両						

## 盾

武器・防具名	値 段 (メセタ)	売っている 街	装備できる人							
			主 人公	ネ イ	医 者	学 者	ハ ン ター	学 者	ハ ン ター	ど ろ ぼう
カーボンシールド	540	バセオ	●	●	●	●	●	●	●	●
カーボンエメール	420	バセオ			●	●	●	●	●	●
グラスシールド	1200	オブタノ	●	●	●	●	●	●	●	●
グラスエメール	1360				●	●	●	●	●	●

## 帽子・メット

武器・防具名	値 段 (メセタ)	売っている 街	装備できる人							
			主 人公	ネ イ	医 者	学 者	ハ ン ター	学 者	ハ ン ター	ど ろ ぼう
ヘッドギア	120	バセオ	●	●	●	●	●	●	●	●
リボン	80			●						
グラスギア	430	オブタノ	●	●	●	●	●	●	●	●
シルバーリボン	380	オブタノ		●						
シルバークラウン	470				●	●	●	●	●	●
チタンギア	1400		●	●	●	●	●	●	●	●
チタンメット	3700		●	●	●	●	●	●	●	●

## 服・鎧

武器・防具名	値 段 (メセタ)	売っている 街	装備できる人							
			主 人公	ネ イ	医 者	学 者	ハ ン ター	学 者	ハ ン ター	ど ろ ぼう
カーボンスーツ	128	バセオ	●	●	●	●	●	●	●	●
カーボンベスト	120	バセオ		●						
グラスコート	300	バセオ	●	●	●	●	●	●	●	●
グラスマント	420	オブタノ			●	●	●	●	●	●
グラスベスト	280	オブタノ	●	●	●	●	●	●	●	●
チタンアーマー	5600			●						●
チタンフィブリラ	6300				●	●	●	●	●	●
チタンチェスト	5400		●			●				

## 靴・ブーツ

武器・防具名	値 段 (メセタ)	売っている 街	装備できる人							
			主 人公	ネ イ	医 者	学 者	ハ ン ター	学 者	ハ ン ター	ど ろ ぼう
レザーシューズ	240		●	●	●	●	●	●	●	●
エスバドリュー	180			●						
レザーブーツ	1000		●	●	●	●	●	●	●	●
ナイフブーツ	4200			●						●
ロングブーツ	6800									●

☆両…両手に装備する武器

☆あいている欄には、自分で見つけた武器・防具を書き込もう！